

-DIE AUFKLA'RUNG-

-Nr. 1-80 Pfennig-Lfd.Nr. 85



BILD von Törner

EXZESS

Am 24.10.81 war in der IGS - NMS ein Schubbandfestival. Obwohl ich nicht genau wusste, ob Exzess auch spielen, hab ich 5,- DM Eintritt gebüht.

Erst dann noch n paar Rockgruppen gespielt, doch dann wurde der Platz direkt vor der Bühne gestürmt. Exzess waren dran! Sie feigen an mit'm Standardöffner: "NMS macht Spaß". Und schrangings los, vor der Bühne zu posen!! Echt geil, weil auch n paar Nicht-Purx mitgemacht ham. Nach dem ersten Lied gab's xron Problem!

dem die Monitoren (die zur Bühne gerichteten Boxen) waren nicht eingeschaltet, so daß sich die Bänd nicht hören konnte.

Nachdem die Mixer ~~rumm~~ mit ge- < Grothy - Bab ändert ~~rumm~~ ham fol gten: "Der Narrap"
" d c o "



Joer
-Gerh...

Joe flippte auf der Bühne voll aus + hat
 ordentlich geschrien, so daß man die Text
 te zwar nicht verstehen konnte, aber Stimmung
 ung war da. Zwischendurch hatten noch
 die angemacht, die nur rumsaßen.

"Alle, die nur rumhocken + die Scheiß
 profis hören wollen sollen nach Hause
 gern!" Naja, es folgte: 'Wie Roboter', mit
 dem richtigen Text, den Joe zwischendurch
 mal vergaß, 'Alkohol', wobei man ihm

Libos

sein geliebtes Cordsquell
 wegnahm + ihn damit
 kiffte.

Libo-Gix
 Capt. Solo - Drum



Fotos

Adressen, von Gruppen, Fanzines uÄnd son Kram, soviel wie möglich...Kommunikation, nicht Konsum!!....

Blitzkrieg-c/o Peter Ahlers-Berliner Allee55-3Hannover!

Kunterbunt-Volker Hoffmann-Ochsenweg2-2398Harrislee

Mülleimer SS-B.Schornack-Gotthardstr.95-8München21

Niveau Mull-Andrew Gayszinski-Malmerweg114-28Bremen

OM87-M.Jänisch-Schachtshof3-2810Verden

T.O.T.-Michael Scholz-Südenstr.59-2398Harrislee

Anal-Torsten Bönisch-Bauerlandstr.8M1-2390Flensburg

L.A.Bastard-Martin Kabutke-Siegenburgerstr.109-8000Mü

Fehltritt-Törner J. Parlitz-Kiefernweg31-2350 Neumünster

Exzess-Joe Sährig-Johannisstr.1-235Neumünster

Tollwut-Michi Sailer-Warngauerstr.56-8München

Rape-M.J.Benz-Südstr.6-2881Oldenburg Mittelort

KEine Gnade-Jürgen Dombert-Röntgenstr.7-4800Bielefeld

Nun Fanzines:

Bauernblatt-Mubert Mülskamp-Milchstr.12-429Bocholt-Liedern

Gold Extra-E.N.Kurth-Postfach1344-5102Würselen

Jungen+Technik Magazin-Kircher-Beethovenstr.6-405Mönchen

Zensur-Olaf Voigt-Breslauerstr.28-4520 Melle 1--gladbach

Prawda-Henry Arzensek-Krachtstr.27-465Gelsenkirchen

Lächerlich!-Alfred Steinau-Freilassingerstr.16-8000Mü

Swell Map-Sven XThomsen-Tizianstr.102-235Neumünster

Pyromane-Sven Jörss-Marzissenweg53f-21058Savetal1

Suburbs-Räto Graf-Bürglistr.20-8600Dübendorf-Schweiz

Lautlose Tod-Martmut Halfer-Jasperweg7-43Essen 14

Todeskampf-Tommi Görlich-Am Fuchsberg 17-3050 Wunstdorf

Zlof Magazin-B.Vankaev-Pragerstr.8-8000München

Scheisshaus Njus-Olaf Riedel-Lerchenweg1-8901Anwalting

Ramsch-StrapGauer-Müntemannstr.32-29000Oldenburg MEHR

~~M.O.P. Alp Druck Leuchte~~ 51-6Frankfurt -4182 NICH MA

Letzte Dreck-Roland Tammen-Heerstr.302-29000Oldenburg

Mob-Michael Krähe-Postfach554-4050Mönchengladbach

Fehlversuch/Platzangst-Marco Bengel-Rüstersielerstr.11

Fröhlicher Kleingärtner-Olaf Kühl 72940Wilhelmshaven

Falkenseerchausee208-1Berlin 20

Kunst Gruft-Guido Todt-Memelerstr. 9b-4800Bielefeld

Deutschlands Ruhmeshalle-B.Zimmermann-Jahnstr.90-

ist aus Bilkburg . Postleitzahl habbich nich

Bottom Death Center-Christian Bitanic-Deckwiesenstr.5

Küssberg17 Abfallprodukt-Lutz Breier-Marienstr.41-4950

Minden

O.k., viele Adressen+doch so wenig... Schreib mir mal + falls einer aus 295Leer dies liest...Schreib, schliess lich hab ich da mal gewohnt!!!!Hat jemand Konnekschens zur DDR???!?!?!Ich warte auf Post. agi

→ Scheinverbindung
BALL POMPÖS Kiel, Eichhofstraße 1

Donnerstag

DIE BERLINER KRANKHEIT

1. Einstürzende Neubauten
2. Mechanik Destruktiv Komandöh
3. Sprung aus den Wolken

5.

Nov. 1981

21.00 Uhr

Eintrittspreis: DM 10,- im Vorverkauf
DM 13,- an der Abendkasse

Keine Haftung für Sach- und Körperschäden. Das Mitnehmen von Tonbandgeräten, Filmkameras und Flaschen in den Veranstaltungsraum ist grundsätzlich verboten. Beim Verlassen der Halle verliert die Karte ihre Gültigkeit.



Erst wollte ich mit Joe + ~~Spacet~~ Spacet umn Gigg,
aba Joe hat ich nicht meer getroffen + Spacet
(der fahren wollte (mit dub)) war um ~~zwei~~ ^{zwei}
O.k. also hab ich mein letztes Geld eingesteckt +
ab zur Stadt. Erst n Film gekauft (Farbe, denn
Schwarz-Weiß gab's nich mehr... - dann auch
keine Fotos hier...) + ab zum Bahnhof (6,- Zug
nach Kiel + zurück.) In Kiel angekommen erstmal
durch die Fußgängerzone nach ~~aus~~ ^{aus} dort
nach'm Weg geprägt. (Hier nach n Dankenbön
an'n Hain von Hamburg, die über die rich-
tige Bus-Linie gesagt hat!) Gegen 6 Uhr war
ich beim B.P. (Ball Pompös). ~~Da~~ Die Tür war
auf, also rein. Da waren grad 2 Leute beim
Bestellen, hab n bisschen gelächelt + geblöht + so.
Dann wäre Lampe ('Kriöl', ganz nett...) weil
es so anbröckelt war, + ich ma wieder was gel-
cher anhatte. Was gemampft + gelächelt + zurück
zum B.P. Das Fern war ich wieder da + hab →

BERLINER KRANKHEIT - II

ein paar Kiel-Paux kennengelernt. (Über Kiel-Paux
woanders 'n bisschen mehr.) Um 20 nach 9 kann
er uns denn reingelassen, als die Gruppen noch
beim Sounddeck waren. Gegen halb 10 fingern
Einströmende Neubauten an. EN spielten mit
Blixa Bargeld (git/voc) + Andrew Unruhe (Stahl,
Stahlfeder, Drums) + waren verstärkt durch FM Einheit
(Abwärts) (an 2 Stahlrollen mit Hännern glaub ich) +
Mark Chung (auch von Abwärts) am Bass. Blixa +
Andrew in Schwarzer Kleidung + "E.N. kann
total laut gespielt. Zur Musik selber kann + will
ich mich viel sagen, man MUSS sie gesehen haben.
Jedenfalls waren die ca. 2-3 Hundert Zuschauer mich
sehr beweglich (tanzen / pogen), was Blixa wohl hören
machte, naja, ich finde, wenn Du voll breit
oder vollgetroffen bist, kannst Du E.N.'s Musik gut
aufnehmen, vielleicht wird wir schon so abge-
stumpft. Dann kamen Meranik Destriktiv
Kommando (MDK). Beim MDK spielten Volker
Kauptvogel (Voc), Alex v. Borzig (git), Stefan Schmitzke
(sax), Uli Ratzke (dr), Edgar Domin (Bass). Sie vertre-
ten den Positivismus, machen geile, lurchtige Tanz-
musik. Soweit ich die Texte verstehen konnte, handeln
die von dem Leben ("wir lachen dich an und wir
lachen dich aus, Spaß muß sein") + eben Spaß. Sie
haben echt Spaß gemacht, auch wenn sie durch den
Fischkopf nicht ganz auf'm Damm waren. (Hallo
Edgar + Volker). Dann, als letztes spielten Spreng aus
den Wolken (SADW)

BERLINER KRANKEIT - III

Die Leute bei SADU waren Kiddy (voc git) +
 Nicolaus Nielsen (dr, perc), hier spielte Alex v.
 Boring mal dr, mal Bass... Ich hab sie nicht
 ganz gesehen, sie liegen dicht bei E.N. vonner
 Musik her. Auch sie muß man gesehen haun.
 Sie gefiehn mit mit E.N. nicht so gut, ich
 konnte mit ihrer Musik nicht sehr viel an-
 fangen... HDK haun die größten Chancen, ma
 mehr bekannt zu werden... sehr sympatische
 Leute. Na ja, Dank an Edgar + die 2 Roadies.



Sehr geehrter Herr Nilsberg!
 Als ehemaliger Leser der Zeitschrift
 'Sounds' weiß ich, daß in ihren
 Aufgabenbereich die Seite, bzw. das
 Forum 'Neues Deutschland' fällt. Eb-
 enfalls weiß ich, daß sie dort auch
 Adressen von diversen Fanzines mit-
 ein beziehen. Nun möchte ich sie
 innigst bitten, meine Adresse nicht
 zu veröffentlichen, obwohl ich mir
 der Folgen bewußt bin, z.B., daß
 sehr, sehr viele Fanzineleser, bzw.
 -macher niemals meine Adresse zuge-
 teilt bekommen. Ich bitte trotzdem
 auf Beachtung meiner ~~Erw~~ Wünsche.

Mit freundlichen Grüßen
 und in Höchachtung :

3.11.81 *Andreas Zours*

(Andreas Zours)

P.S.: Verzeihen sie mir die Tipp, b
 zw die Trennungsfehler!!

Also, GELD HER, oder nich....
 Ich biete an : : :
 Das Super-Fanzine "Die Aufklärung!"
 Nr. 1: 8 Groschen
 Vom Heimat Rec. Label:
 A G M - Das ist Heimat LP 14,- DM
 Brenensampler - 9 Bands LP 14,- DM
 O H 8 7 -
 Ep 6,- DM
~~Ep 6,- DM~~
 Ep 6,- DM



6
 e
 1

FUNZINES

- 1) Anti-Klischee/Nr.5/Din A6/70 Pfennig/Schwarz-Weiß-Druck. Joe bringt Berichte von Blitkrieg, Trash, ne Band-Historie von Exzess(er ist Sänger in der ersten NMS-Punk-Band!), Kurzinfos, n Bericht des ersten NMS-Festivals. Gutes Layout, etwas schwierig zu lesen, meist handgeschrieben, aber 7 Groschen... Anti Klischee Prod., c/o J. Sährig, Johannsistr. 1, 235 Neumünster
- 2) Der aktuelle Mülleimer/Nr. 4/Din A5/TwoTone-Druck(ich meine Schwarz-Weiß, du Arsch) Aus der quirligen Stuttgarter Szene(Szene??). Berichte von: Saubande, Normahl, Chaos-Z, Fehlprodukt.(+ n paar Texte!!) Gig-Kritik :der moderne Man, Pöster von Fehlprodukt, außerdem: Punk im Jahre 2000(echt geil!!!), ~~was über Bullen~~. Der aktuelle Mülleimer, Keßler str. 8, 7030 Böblingen. (Aber, so wie Anti-Klischee, zu wenig Adressen!!!!!!!) Kostet 1.50 DM
- 3) Die Aufklärung: Echt geil!!!!!!!
- 4) Die Einsamkeit des Amokläufers Nr.5/DinA4/1.50DeeM/Schwarz-Weiß. X-mal Deutschland: Gigkritik, einige komische Geschichten, große, manchmal tief sinnige Bilder, massig Adresses, wahnsinniges Layout, ebenso aus dem Rahmen fallende Stories.

ies .Vielleicht mehr was für Freaks?

Bei: Lorenz Lorenz, Kulturheimstr. 6, !?!?!?!?

(089) 326965----- 8Mü45, Tele:

Es war der 4.10.'81. Ein regnerischer Freitag, als das Große Rennen stieg. Ich Bestieg meinen Porsche Turbo, stieg von Gang zu Gang, und tourte mit höchstgeschwindigkeit Runde um Runde und lag klar an der führenden Position. Doch was war das? Eine Milchspur auf der pechschwarzen Strecke! Bevor ich mit dem Gas runtergehen konnte, hob mein Porsche ab, und jagte über die Absperrung direkt auf den großen schrecklichen Wohnzimmeressel zu. Mein ~~me~~ mein Wagen landete direkt auf Mamisschoß, die höchst erschreckt aufsprang, und mich laut schimpfend wieder in den Schlafzimmereschränk einspernte. Michmal mit der Carrerabahn darif ich spielen. So'n Mist!!!

Oh, Oh, Oh ...

110



Fanzines



Weiter gehts:

5) Tiefschlag 6/Bunt, 36 Seiten 1DM --Aufn ersten blick echtgeil, aber ich finds zu umfangmä~~ßig~~,~~k~~ ich kann mich nur schlecht an einzelne sachen er innern, trotzdem:hanover scene,Tollwutinterview, vile plattenkritiken, Wilhelmshaven scene, ~~Raffex~~, Buttocks,rape, slime ,ohL,cotzbrocker~~f~~asaga(echtg eiler nam~~me~~, wa?) und (zu) vile gedanken zu Bull en,Konzerns,und so. Achja, 30 zinekritiken- rainer meyer(Riss), ^{Dina 5}baumschulallee 22 5200 Siegburg 1--

L
I
V
E

6)Endlösung 10/20 seiten/ 1DM/Am besten :Bob Blitz creek's Gigberichte-PP's Londonbericht~~z~~, Interview mit Tam-Tam, 4-Skins Info, Bremer Szene, Und Benno schreibt über seinen Star, Kim Wilde !! (Beknäch~~t~~ dieses Scheißindustrieprodukt K.W.!! Wenn ich die seh, wie die auf frigide tut und so, ich hasse sie) DinA4.Benno Blittersdorf, Braunschweigerstr.102, 2800 Bremen 1 0421-490387----

7)Kacke 80/Dina5,28S~~i~~eiten, 1DM,(Nr 3).Franken/~~E~~ Erlangen Szene~~Z~~, zinekritiken,Charge,Rabid live, plattenkritiken,Rabid,suicid~~e~~s live,sonst nich so viel geil~~e~~n kromam. Ganz gut, Geiles Layout,--- Jürgen Kauders strümpelstr.26 852 erlangen 09131 --31158---Mansaplatz auch live - na und????



Rabidtitlliste:
 Javeanse J. schwarz
 rz

2.) Samson, half
 3.) Drum, 4.- 5.-
 Bierhitlliste::: :::
 1.) Carlsguelli(o,
 5 1 / 99 pfennig)
 2.) Flensburg
 3.) Holsten Edel
 4.) Geschnorrtes
 5.) Geschenktes

Lieblingsgruppen:
 1.) Meine
 2.) andere
 3.) ac/dc

11

Courier

LAGE
BERICHT
ENDE
1981
NEUMÜNSTER

Dies Jahr tat sich ma endlich was in der Fast-Großstadt Neu-
Münster!! Ich wurde zum Punk(dazu gleich noch was); Exzess,
Fehltritt, Härtefall + Risiko wurden gegründet; Frigide ist
in Planung; ; Ende mai spielten Schön + Ausgangssperre hier
(im AJZ) (Schön aus Bad Segeberg, A'sperre aus Lübeck) +last
but not James Last: dies Funzine wurde gegründet!!! Ich bin
also ein Punk geworden..... was ist denn ein Punk??? Einer,

der ne Lederjacke mit Badges trägt, sich Rejects, Subs, (A) (A),
Crass, Pex Sistolts, Upstatz oder so raufschreibt, ne Militär-
hose trägt + Bierflaschen zertritt??? Odereiner, der eben
'normahl' rumläuft, sich ma Gedanken zur Politik macht (od
er woanderszu), Durchblick durch den Punk-Gruppen-Dschungel
hat(oder kriegt)???.....Vielleicht stellen beide(+ andere)
Formen den Punk dar.....ich zähle mich zum letzteren!!!!!!
Und wenn mich einer der ca. 20 Hartkohrs hier fragte, wie
lange ich denn nu drauf bin, sagte ich: 'nich lange, viell
eicht n halbes Jahr..! Und er guckte mich blöde an. Ich gl
aube, wenn eine 'Scene' überhaupt besteht, bringt das nur
Cliqueswirtschaft, Arroganz (gegenüber andern Panx) und
letztendlich Schleimerei mit sich. O.K., das dazu.
Gegenüber Spacer Swellmap's Lage-bericht vom letzten Jahr
hat sich nich viel geändert, außer daß durch Gründung von
4 Punkbands ma mehr in Richtung Konzerte folgen müste. Läd
en dafür ham wir hier, das heißt, das Ajz eignet sich echt,
und ein NMS!-Punk-Band-Festival wäre dort wohl auch möglich
Nur machen/machten eben^(auch) die NMS!-panx dort Rabbatz, wenn ma
was los war da. Was auch blöde ist, denn das ist der einzi-
ge Laden hier, wo was loszumachen ist. Und in der IGS ein
Festival??? Ne, danke, haut unseren Scheißpolitikern da
oben mal was aufs Maul + macht euch nicht selber kaputt. Ver-
dammtnochmalkruzifixundso..... Agi O2 O2 O2

Risiko hat sich umbenannt:

REICHSGAULEITUNG

FEHLTRITT

INTERVIEW

I

Zum Interview ~~lud~~ lud ich diesmal Törner, den Sänger vom Fehltritt ein. T:Törner/A:Aufklärung.

A:Erzähl mal die Entstehung von Fehltritt!

T: Wir schrieben das Jahr 1981, Frühjahr. Dalief Ein stürzende Neubauten im TV, und die ham ein Stück gespielt so total chaotisch, und dann ham wir aus Gag denn ne gruppe gemacht, 'renovierte altbauten' und n stück gespielt auf all son scheiß, na wandergitarre, koch pötte, all son dreck(Törners Lieblingsword - agi).

A: wer hat denn da mitgespielt?

T: Also ich, Törner, Captain, Morst, Agi(ja, ICH), und Fuzzi. Jedenfalls ham wir aus Schock und Dollerei die Gruppe Gefühlskalt aufgemacht, und da ham wir eben auf den besagten Instrumenten Stücke gemacht. Dann wurde aus Spaß ernster Spaß. Und denn ham wir im Maus der Jugend n Übungsraumvertrag unterschrieben. Da steht nur drin, daß wir nach ca. 3 Monaten, also im Dezember, unser erstes Konzert geben müßen. Morst hatte schon ne Gitarre, Didi ne Baßfunzel, und Agi ~~hatte~~ hatte noch gar nix und Drums + Sinthy warn im Übungsraum, also war die Besetzung so: Törner-Gesang/S/, Captain Chaos-Drums/S/Morst Latte-Gitarre/S/Fuzzi-Sinthy/S/Didi-Baß/S/!!! Agi hatte noch nix, hat sich später ne Gitarre geholt. Jedenfalls hazten wir 5 Stunden die Woche Übungsraum. Beim dritten mal ham wir denn ein Stück eingespielt, das war 'Einkaufsghetto'.

A: Von wem war das???

T: Das war von Agi!!!

~~X~~ Dann war Agi beim zweiten Stück, 'Ohne Zukunft', (Tx von Agi + Törner) nich mehr dabei, weil Morst + Didi sauer auf Agi warn. Dann fing das an, Agi systematisch wegzuekeln, weil wir seine politische meinung nicht abkonnten(Ohne Kommentar-Agi).Denn kam das nächste Lied, 'Fehltritt'. Voll harter Text. Der fiel mir so beim singen ein, jedenfalls das ist ein Stück, wo ein

FEHLTRITZ

INTERVIEW II

bißchen mehr raus zuhören ist, keiner von uns hatte Ahnung
Agi ist denn gegangen. Es läuft mit uns, wir ham jetzt
3 Stücke drauf, im Dezember ist warscheinlich der erste
Gig im Haus der Jugend. Geplant ist ein "2mal10Minuten
Tape". Okay soweit zu Fehltritt, ~~.....~~

WAS IST LOS IN KIEL?

In Kiel gibz 4 bis 6 Gruppen, No More ist wohl die be-
kannteste. 2 Fanzines gibz:Kielling Joke(arschteuer)
und wies an~~.....~~ andere heißt, hab ich vergessen. M Laden
iss jetzt auch aufgemacht worden. "Tempo Tempo"
Auswahl ist okay, deutsche singles und LPs gibz ganz gut.
Ankauf gibz auch. Massenhaft Importe, gute Preise, Fan-
zines sollz auch bald da geben. Badges gibz dotr auch.
Insgesamt n goiler Laden, guckt mal rein!!(←Werbung!!)

→ Harriesstr. 21, 2300 Kiel ←

WHO TLAKEZ?

Öffnungszeiten
11⁰⁰ > 18⁰⁰
SAM. 10⁰⁰ > 14⁰⁰

auch
deutsche
LPs

MASSENHAFT!!!
Singles

ERST REINHÖRN!
DANN KAUFEN!
jeweill



» Der unmögliche Schallplattenladen * Harriesstraße 21
14 NÄHE HAUPTBAHNHOF

Panddy
presents:

Die Band, die jeder
von München bis Flensburg
kennt / kennenlernen wird



„Ja, mit den richtigen Kerlen...

...in ihrer starken Ausrüstung

MARIONETZ



Ein zufriedener Straßenkehrer ist
mehr wert, als ein neurotischer
Professor. Eugene O'Neill

Schon 1977 spielten Gunther Beyer(git), + Sigi Hümmer(baß) bei 'Crashing heave'(krahende Kotze). Bis ihnen die Sache stank. Also gründeten sie mit Biffy(dr)+ dem Sänger/Filmschauspieler Thomas Davis(aus USA) die Gruppe 'The Marionettes'. Das war 1978. Live spielten sie sogar im Vorprogramm von Police+Japan(wie kann man nur??). Der Filmemacher Klaus Lemke läßt sie in zwei seiner Filme mitspielen. Als Punk. In dem Streifen 'der allaletzte' gabs sogar ein Lied von ihnen zu hörn!! 1979 ham sie Ärger mit'm Sänger, nehmen aber trotzdem 16 Songs für die erste LP ~~mit~~ auf. (Mithilfe: Lothar Meid(M+W)). Allerdings fehlte die Kohle,, +der Ärger innerhalb der Gruppe trug dazu bei, daß die LP nie veröffentlicht wird. Im Oktober lösen sie sich auf! 1980, Sigi +Gunther halten weiter zusammen, lernen diese beiden Glücklichen das Musiktalent Christian Trautner kennen, mit dem sie dann auch 'ne Gruppe aufmachen (wurde auch Zeit). Sie nennen sich fortan nur noch: 'M A R I O N E T Z'!! Zur gleichen Time fanden sich auch 'The Marionettes' zusammen. (Also nich' verwechseln!!) Im Sommer touren sie 'n' bißchen(Schweiz) und diessen Testgigs folgten 3 Lieder zur Ep 'Beliebte Melodien aus dem deutschen Süden'.
bitte blätter um...

Falls das jemand interessiert:

Oh oh oh

SIE KÖNNEN NOCH MITLESEN: IN



was anderes: Weil ich mir Gedanken mache, wie ich den Wehrdienst verweigere lese ich auch viel Zeitungen, in denen das Thema vorkommt. Und in der Schulerzeitung "Schreckschuss" hab ich nen Brief eines Rechtsanwalts ltz gelesen, + der Typ hat mich auf folgendes gebracht: Artikel 3 des Grundgesetzes, daß so gerne gebrochen wird, : Alle Menschen sind vorm Getz gleich. Also Männer und Frauen. Warum werden dem Mann denn 15 Monate geklaut, in denen er zum Bund muß? Er will doch sicher was anderes machen. (Das gilt natürlich nich für ~~XXX~~ alle, denn es gibt immer noch kriegsgeilte Leute, die einen Führer brauchen!) Aber der Mann, der zum Bund muß, der ist gegenüber der Frau benachteiligt. Ich will nich sagen, daß Frauen zum Bund sollen, ich bin nämlich der Meinung, das Diese Scheißgesellschaft das letzte ist, weil dir im Namen der Freiheit alle Freiheit en weggenommen werden. ('They take away your freedom in name of Liberty' Stiff Little Fingers). Warum soll ich zB die Sowjets bekämpfen, wo die das gleiche im Kopf ham wie wir? (Weiber, Bier, Tabak) Diese Scheißpolitiker machen durch ihre Politik, ihre Medienhetze + Propaganda ein Volk untertänig, getreu dem Motto:

"Jaja, die Sowjezz wolln unser Land besetzen, laßt Helmut ran, der packt das." Da gibtz folgende Sage: "Auf einer Insel lebten 2 Leute, die hießen Pokk und Koff. Nun, Pokk war intelligenter als Koff, und nutzte das aus. Pokk redete Koff ein, daß irgendwo ein böser Riese ist, den nur Pokk ruhig halten konnte. Also gab Koff immer viel Fressalien an Pokk ab, der damit den Riesen besänftigen wollte. Er tat das nich, denn er stopfte sich alles in den Bauch, bis Koff das mitgekriegt hattwe- doch da war es zu spät, denn ~~XXXX~~ Pokk war im Riesen geworden....."

Projekt AX 72

Die Bekannten, die Berühmten, die Besonderen

Kindel

Kindel

Trinken Sie sich natürlich gesund:

Sylter Muschelsuppe

DM 26,50

Ohne Luftpumpe biste aufgeschmissen ODER Die Arroganz der li

eben Polizisten in der BRD..... Nun, ich bin zur Zeit arbeitslos und hab echt kein Geld für eine Kette für mein Mofa. Also fahr ich mitm Fahrrad(wenn ich zu Fuß vonner Fete nach Hause geh, und einen inner Krone hab, leg ich mich andauernd knacken,tz,tz,..) Ich ~~Kam~~ ~~am~~ fahr also vom Rock Schwof zuner andern Fete und das mit meinem alten 10,-DM-Rad.(Ohne Licht, ohne Handbremse usw...).

Und wie ich durch die Stadt NMS strampele, das abends um 11 Uhr, und in meinen Klamotten, hält vor mir ein Polizei-einsatz-Streifenpersonenwagen, und bittet mich son Jungbulle(22Jahre + schon geistig gewaschen...) anzuhalten. Ok denk ich, steigste ma ab wa, und ich hab damit gerechnet dassich ne anzeige krieg, wegen Kmein kaputtten Fahrrad, aber nix, der andere Bulle hat mich nur gefragt, ob das Rad geklaut ist, bestimmt weil ich als Punk zu identifizieren war, und weil das Rad echt nach The Schrott aussah, wa? ok, denke ich wieder + sag 'nein, das Rad iss nich geklaut.' 'Dreh das Rad ma um.' sagte dann der andere (also ältere) Bulle, ich dreh das Rad um, die suchen die Fahrzeugnummer, oder wie das heißt, und finden nix (s Rad iss ja auch URalt 'Steell das Rad wieder richtig hin', sagte denn der eine Bulle. Ach ja, der Jungbulle war ein armes Kerlchen, weil er bestimmt nich damit einverstanden war, was der andere Bulle gemacht hat, aber er ist ja nur ein Jungbulle, und der andere hat das Sagen, und schleim



mir mal + so, denk ich + schieb los, rufen die mich zurück, und der ältere der beiden Bullen mußte mich noch befragen. ERSTMAL WIL ICH FESTHALTEN, DASS ICH NICH IM VOLLEN BESITZ DER GEISTIGEN + KÖRPERLICHEN KRÄFTE FÜHLE!! also fragt mich der Bulle: 'Wie willst denn das begleichen?' Schitt denk ich mir, tu aber auf dümm (fällt mir echt kaputt). 'Was begleichen?' 'Dein kaputttes Licht, kost 20 de

kriech kreatur... Ich stell das Rad wieder richtig hin, und (big brother is watching you...) was sehen die Bullen mit höchster Zufriedenheit? Richtig, die Fahrradnummer. Also wird die gleiche ins schlaue Buch eingetragen, und ich da, während die Bullen im heißen Wagen sitzen, dreh mir eine, ganz cool und so.. Maja, nach 3 Minuten kommt das Ergebnis vom Computer: Negativ. Ätsch Ätsch leck

Industrie-Produktion Die

1-7-6 e

utsche

logie

+NMS-Punkbands+Besetzung+Infos+News+Kram+Blödsinn+Promo+

HÄRTEFALL

Härtefall ist eine Pogo-
truppe. Joe (Exzess)-Baß+
Gesang/S/Manf-Drums/S/
Willi-Gitarre/S/-Schul
band-üben auf ner Penne.

Noch keine Gigs, sind hart am rackern!

FEHLTRITT

Fehltritt, ach, was über
die Truppe könnt ihr im
Interview nachlesen, Noch
etwas langsam, bis auf die
Musik läuft bei denen nich viel.

Törner ist die Ausnahme, sonst nette Leute. Im nächsten
Aufklärung vielleicht ne Karikatur ~~von Fehltritt~~. So, das
langt, kommen wir zu von Fehltritt

Reichsgauleitung. In der Gruppe sollte ich Gitarre
spielen, aber das wird (noch) nix, weil der Übungsraum
fehlt. Scheiße!!!! Ma sehn, ob das überhaupt noch
was wird.

EXZESS

Gehn wir zur ersten
nms-punkband. Exzess
werden sich jetzt mehr
dem New Wave zuwenden.
Bisher 3 Gigs, Ep ist
in E Planung, fehlt aber
aber noch das Geld.

Zum Programm: festival mit allen 3 bändz im Frühjahr, dann
Ep-Sampler, Label steht noch nich fest, ich spiele mit ~~Ep~~
der Idee, ein Label aufzumachen, ma sehn, obwohl Aufkl
ärung Records klingt echt geil..Ich muß mich nur noch
informieren und viel Geld verdienen(ächz).Ok, ich hoffe

Du hasrt nen guten Ein blick gekriegt in unsere "Szene"
Wenne was wissen willst:Schreib. Bitte!(ächz)

ES GEHT WÄITER! 20

Wir warten auf's Christkind



Jetzt ma ne längere Fanzinekritik
 Ich hab von Spacer den Tiefschlag
 Nr.6 gekriegt. Und irgendwie (ein
 es meiner Lieblingswörter) find
 ich das echt geil(das ist einer m
 einer Lieblingsbegriffe). Denn,(da
 für gibts nen dicken Fluspunkt)es
 sind 30 Fanzinekritiken drin, mei
 st auch die Adresse dazu!!! Außer
 dem 1004 Gruppen, Gigkritiken, ach
 es ist alles drin. (Schwärm).Sogar
 Politik.Nun ein Auszug aus Lächer
 lich Nr.3,ein FUNzine, daß ich ge
 rne lese:"...ist es nicht Betrug
 für die vorgekauften, abgewixten
 Parolen/Hetzen(egal von welcher
 Seite)die eh jeder kennt * Geld
 zu verlangen, ~~2,-~~ d.h. 2,-- DM
 für ein Heft zu verlangen, in dem
 wir unsere politische Meinung ex
 hibitionieren."(exhibizionieren
 steht nich in meim Lexikon, heißt
 aber glaub ich verbreiten). Ich,
 Agi Aufklärung, bin der Meinung,
 daß ein Fanzine ein Schritt zur Selbstverwirk
 lichung ist. Darum soll jeder sein Fanzine
 machen, und nich das schreiben, was die Leute/
 Leser haben wolln, DENK: die Leute/Leser wolln
 deine Gedanken lesen, und nich das, was Du
 denkst, was sie lesen/denken wollen. Okay, war
 wohl doch keine Fanzinekritik(diefolgt), jeden
 falls hab ich meine Gedanken zu Papier gebra
 cht, und ich findz fändz echt geil(DA! Schon
 wieder dieser Ausdruck!), wenn du mal drüber
 nachdenkst. Ich will Kritik, gelle??.

KRENNANZEIGEN

Suche Millionär zwecks riesiger Spende (1.000.000 DM). i. j. Agi

Suche viele, viele Hierflaschen zum K zertreten. Chiffre 001

Suche Vorsänger für meinen Wellensittich. Trill + Wasser frei. Tel 12345

Suchte, billig...
 ita...
 50,- DM...
 Jul...
 18,250
 ...
 ...-8166

Handwritten notes on the left margin: "2", "8", "X", "Mun"



Bitte ausschneiden und auf eine Postkarte kleben.
 An die o.B. Beratung, Postfach 6001, 4000 Düsseldorf 1.
 Bitte schicken Sie mir kostenlos das ne. Je „Jage-Buch“,
 eine Antwort auf viele Fragen über die Menstruation“.

Name: _____
 Straße: _____
 Wohnort: () _____

NE GEILE ÜBERSCHRIFT FIEL MIR NICH EIN. O.K.

Punk is dead - Crass - ?? A. Hilsberg ist ein Schwein-Resident
Punx not dead - Exploited !! "Heute machen wir uns
Wie lange noch? - Kfc ?? "selber" - Strassenjungs
Es geht weiter - Ich !!

Ich will mir ma überlegen, wie wir gegen die fortschreitende
ende, alles fressende Kommerzialisierung des Punk und der
neuen Welle vorgehen können. Nun, der erste Schritt ist
getan: Es gibt viele (gute!) Fanzines. Der zweite ist,
da es Fanzines gibt, Sounds/M E/Spex und son Kram nicht mehr
zu kaufen. Wofür brauchen wir die? (Steht ja doch zu kom-
pliziertes drin, wa?). Okay, in dieser Richtung läuft's wohl
ganz gut an. Das weitere ist schwieriger: Clash sind ange-
fangen, andere Bantz machen weiter, ich meine das zu einem
Konzern-abwandern! Scheißen wir die fetten, wixigen (mein
härtestes Schimpfwort) Manager an, dieunsere(!!!) Musik
kaputtmachen. Kauft keine Platten von CBS, WEAX, AM, EABC
und anderen Scheißkonzernen! Nehmt noch mehr auf, solange
Platten von Konzernen kommen, kopiert die Texte, das ist
sowieso billiger, he?! Die werden noch merken, daß wir un-
sere Musik ernstnehmen. Dann leihst euch Fanzines aus, und
holt euch deutsche Punkplatten direkt von den Labels, ist
meißt eh billiger als im Laden und von Boots oder Rip Off.
Oder versucht, die Platten von den Gruppen selbst zu kriegen.
Tritt!, das Label der Strassenjungs zum Beispiel, imponiert
mir, denn du kriegst ihre Platten besser als früher, auch
wenn sie nicht irgendwo bei nem Riesenvertrieb sind. Gut, eh?
Sind wir denn Lemminger Punx, oder wat? **WIR** sind stark, jung
und darum voll energie, diese scheißgesellschaft zu arschen.
Dazu gehört auch das aufbauen/weiterausbauen eines Labels/
Vertriebes. Wenn **ihr** den Punk behalten wollt, und in ein
paar Jahr'n nicht nur 3 oder 4 Gruppen überhaben wollt, so
wies mit England '77-'81 geschah, dann was dafür. Scheiße,
ich schreib hier vor Wut die Schreibmaschine kaputt, und
auf mich hört wieder keiner. Oder Wat??? Wenn du noch ein
paar Hirnzellen hast, **RAP DICH AUF!** Oder hau weit weg ab.
Bringt in euren Zines auch was über dieses Thema. Zeigt,
daß **ihr** PUNK seid, und keine Scheißkonsumgesellschaft. So
wer sich nich rührt, ist ein altes Verräterschwein, ein
ganz WIXIGES!!!!!!!

Euer wütender

No a, no b, no CBS!

KLÖNSCHNACK-Interview

Weil zu einem mittelmäßigen fanzine ja eben auch ein interview gehört, -sollt ihr habn, auch wenns etwas falschplaziert ist in diesem fanzine, ???!?!?!?!?!?!?!? ich sprach mit einem - total netem - hardcore, - ich schreib nur klein, weil ich keine böcke hab, die dämliche taste linx vom x, bzw. rechts vom - zudrücken.

- i - das bin ich.

- h - der hardcore.

i- hallo dertz(Spitzname), wie gehtz, was machstn so?

h- och, ich geh inne schule, 9.klasse...

i- machtz spaß(Maxische Frage, ich wurde diesen sommer entlassen hähähä).

h.-es geht,die spiesserfuckscheiAlehrer sollte man alle vergasen. **FUCK THE TEACHERS !**

i- dertz, die wollen auch leben...

h- ...alle vergasen...

i- dertzchen(schmeichel!)

h- rocker auch vergasen...popper auch...alle vergasen. anarchy in the bi ar di. fuck the spießer...bullen auch vergasen...tetts auch...nur sid wisches nich. god fickt die königin + sid ist mein idol.

i- dertz, sid is dead!

h- egal, wär sowieso vergast worden.

i- von wem?

h- egal.

i- was willstenn noch, außer anarchie + vergasen ?

h- hitler, der ist doch echtgeil. alle, die dunkle haare ~~ham~~ vergasen.

i- dertz, ich hab dunkle haare.

h- dann farb sie dir.

i- kein bock.

h- dann wirste vergast. egal, ich bin blond.

i- was hälstn von weibern(ich werde jetzt wohl chauvinist beschimpft, wa?)

h- geil, alle ficken.

i- sonst nichts?

h- doch, allxe lecken.

i- ich mein was unternehmen...

h- ...ja, ficken...

i- nein, diskutieren oder so...

h- ach,scheiß drauf. höchstens ein zusammen saufen.

i- und danach fülste dich beschissen...

h- nich, wenn wir noch ma ficken...

i- okay dertz, die seite ist voll, tschüss!



1957
Gepunkte
in den Sommer

Große Freiheit 59 - 21 34 59
Täglich 16.00, 18.30, 20.45 Uhr
... losendes Gelächter
bei ausverkauftem Haus
Wo Männer noch Männer sind

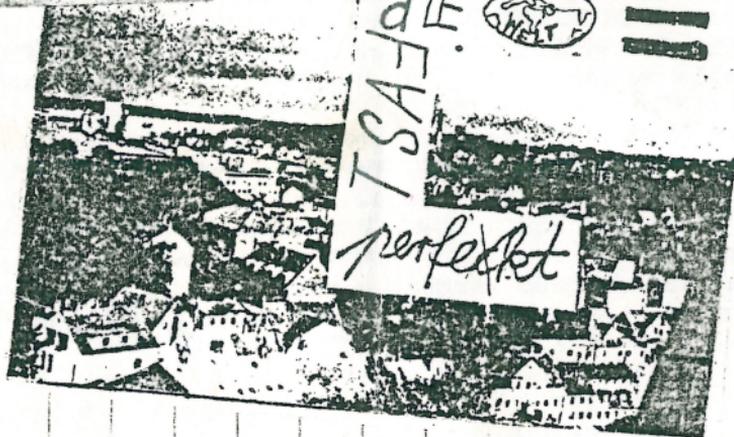
TAPES aus HARRISLEE

Weil ich ja nun man son gutmütiger Kerl bün, gleich ne Anzeige: und zwar aus dem höchsten deutschen Punknorden! Töne ohne Trompeten, das ist gute New Wave aus den verschiedensten Stilrichtungen, ham ein Tape zusammengestellt. Infos oder gleich bestellen bei:

---Andreas Schliephake---

---Wiesenkamp 14---

---2398 HARRISLEE---



Cassetten

Krummes, Verspieltes, Ernsthaftes... Der Sampler ist da!

Mit Kunterbunt(HARRISLEE).



Adress: Volker Hoffmann
Ochsenweg 2
2398 HARRISLEE

Alltagsware(HARRISLEE)

Franz Schwantz(HARRISLEE)

Junge Möbel(Flensburg),
ganz WIK.



P.
Bri
daß 1.
wer sic
ganz WIK.

